

*“Muli scuseme devo ancora romper el fià”  
“Muli, me racomando, l’importante xe no farse mal”  
“Muli, no perderemo miga con questi, no?”*

Un viaggio in quell’universo parallelo fatto di convocazioni spesso a vuoto, partite in inferiorità numerica, fisica e tecnica, piedi a forma di ferro da stiro, falli più o meno tattici, arbitri disillusi e mister improvvisati, alla scoperta degli splendori e delle miserie del calcio a sette triestino.

**Giuseppe Vergara**, cooperatore sociale, autore e videomaker in ambito musicale e teatrale. Ha esordito con la raccolta di racconti **Rockshort** a cui ne sono seguiti altri pubblicati in varie antologie. Il suo romanzo **Primavera di sangue** è stato presentato in alcuni festival letterari e culturali fra cui Mittelfest, èStoria e BookCity Milano. È l’autore degli spettacoli teatrali: **Il pellicano**, **Lipa** e **Fútbol**. Ha esordito in un torneo di calcio a sette nel 1974. L’ultimo giocato (per il momento) risale all’estate 2020.

**Chiara Gelmini**, triestina, è la popolatrice ufficiale della collana Strafanici. Sua anche la copertina di **Zinque bici e un amaro Montenegro** (2015). Artista poliedrica, tra le altre cose è viaggiatrice, filosofa, attrice e cantante nel gruppo **Les Babettes**.

5,00 €

ISBN 978-88-31908-59-7



9 788831 908597

Giuseppe Vergara

# MATI DRIO EL BALON

con pupoli di Chiara Gelmini



Bora. LA

