

Teatro incontro
Via Somma, 3 - 34135 Trieste
teatroincontrotrieste@gmail.com
www.teatroincontro.it
cell. 3381167057 - Associato FITA



Teatro incontro

in collaborazione con AMISCOUT
PRESENTA

Il Rassegna teatrale di teatro amatoriale

“Sotto il cielo di San Giacomo 2015”

Ex lavatoio di San Giacomo
Via San Giacomo in Monte n. 9, Trieste

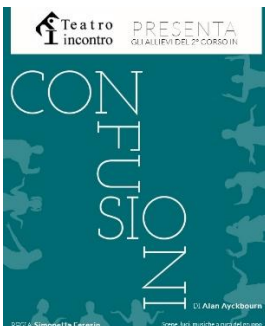
Venerdì 12 giugno

ore 21:00

Confusioni

di Alan Ayckbourn

Regia di Simonetta Feresin, “Teatro incontro” – Trieste



Commedia brillante, scene paradossali di vita coniugale e sociale condite di humour inglese

Messo in scena per la prima volta nel 1974, “Confusioni” è un classico del teatro brillante inglese. Sono tutte scene paradossali di vita coniugale e sociale: una madre completamente immersa tra pannolini, latte e biscotti, che finisce per trattare tutti come i suoi bambini; un uomo sposato che tenta un approccio galante al bar; un parco dove le persone si incontrano, si parlano e si considerano tutte insopportabili, salvo poi essere afflitte dagli stessi pensieri. C’è un forte umorismo, che ha sul fondo qualcosa d’amaro. La performance è messa in scena dagli allievi del II corso della scuola di Teatro incontro e vede la partecipazione straordinaria di Sandro Rossit, attore, maestro, direttore artistico e regista di Teatro Incontro.

Venerdì 19 giugno

ore 21:00

L'irresistibile scalcinata Compagnia Solfrini

Progetto e regia: Maurizio Soldà, Tiina Hallikainen– Associazione culturale Studio Giallo

Spettacolo di clown con le gag rese famose da Charlie Chaplin, Stanlio e Ollio, i fratelli Colombaioni



Uno spettacolo di Clowns classico con le tradizionali entrate circensi. I personaggi sono due clowns Achille (Maurizio Soldà) e Ipermetrope (Tiina Hallikainen). Le gags sono quelle rese famose da Charlie Chaplin, Stanlio ed Ollio, i Fratelli Colombaioni, e fra queste ricordiamo: la pulce ammaestrata, la chiaroveggente, “messenger che vien dal campo”, l'uomo più forte del mondo, il terribile fachiro, il cavallo Aquilante ecc. Uno spettacolo da fiera, con il cavallo sbilenco, lo sputa fuoco, la terrificante ghigliottina... Situazioni che contagiano il pubblico in un gioco che sa un po’ di tempi andati, ma che è capace di coinvolgere ancora l’entusiasmo degli spettatori, piccoli o grandi che siano.

Teatro incontro
Via Somma, 3 - 34135 Trieste
teatroincontrotrieste@gmail.com
www.teatroincontro.it
cell. 3381167057 - Associato FITA



Venerdì 26 giugno

ore 21:00

Cercando W, prove di leggjo scomposto

Liberamente tratto da "La misteriosa scomparsa di W" di Stefano Benni

Adattamento, regia e interpretazione: Elena De Cecco, Katia Monaco, "Teatro incontro" – Trieste



Lettura scenica irriverente, ironica e brillante sulla società in cui viviamo

V è una donna alla ricerca del suo pezzo mancante, un'importante tessera del mosaico che ridarebbe alla sua vita l'inezia che ha perduto, la preziosissima W. Ma cosa cerca V? Un nonno anarchico? Un fidanzato razionale? Un'amica del cuore? Un tenero coniglietto? Affidandosi al paradosso e all'ironia, a volte tagliente e dolorosa, V tenterà di ricostruire il puzzle della sua esistenza, ripercorrendo pazzamente, comicamente la sua vita e interrogandosi sulla società in cui vive, alla ricerca di W.

Venerdì 3 luglio

ore 21:00

Andante con variazioni

Liberamente tratto dall'autobiografia di Julius Kugy *La mia vita nel lavoro, per la musica, sui monti*, ed. Tamari, 1969

Progetto e regia: Elisabetta Gustini per "Teatro incontro" – Trieste

Trieste che si trasforma tra l'800 e il 900 vista attraverso gli occhi di un uomo curioso, Julius Kugy, austriaco, sloveno, italiano



La vita quotidiana di Julius Kugy, la casa di via Sant'Anastasio, i suoi amati animali, le passioni di un uomo curioso, solitario, che non amava percorrere mai strade battute; che ha dedicato la sua vita a scoprire i segreti della natura con discrezione, con rispetto e che ha cercato, nell'esecuzione di alcune composizioni, la perfezione dell'intelletto umano, capace di arte sublime. Julius Kugy, austriaco, sloveno, italiano, commerciante in una Trieste che si trasforma inevitabilmente al passaggio tra l'800 e il 900; la sua storia, appassionante come la tanto amata composizione di Robert Schumann: Andante con variazioni

Venerdì 10 luglio

ore 21:00

Ti racconto il rock

Evento promosso da Teatro incontro e dalle associazioni culturali Irreale Narrativa km0 e Trieste is rock



Terzo appuntamento del ciclo di serate in cui il rock diventa narrativa, teatro e testimonianza

Attori, scrittori di racconti e musicisti si mettono insieme per raccontare grandi classici della musica rock, le storie delle canzoni e dei loro autori, le immagini, i racconti di chi, a quel concerto indimenticabile, c'era...